

ATELIERS D'ÉCRITURE

Délier l'écrit

Comment écrire ? comment transcrire ce que j'ai en tête ? comment trouver les mots justes ? vais-je être compris ?

Ces questions se posent d'autant plus en situation de travail, contraint que l'on est par l'injonction d'écrire selon certaines normes et dans un moindre délai. C'est alors que l'angoisse de la page blanche peut surgir, comme autant d'empêchement de l'écriture.

Les ateliers d'écriture professionnelle, par des applications ciblées, se donnent pour objectif de dépasser les représentations scolaires et littéraires inhibitrices que l'on peut avoir de l'écriture. Ils permettent de réfléchir à son propre rapport à l'écrit et de mieux saisir les enjeux de l'écriture professionnelle, fonctionnelle, utile et pertinente. Car il ne s'agit de pas de devenir écrivain mais de se construire comme professionnel écrivain.

LE DISPOSITIF

L'atelier d'écriture est un cadre d'expérimentation dans lequel les participants élaborent et testent des stratégies d'écritures efficaces et personnelles. Délesté des enjeux inhérents aux situations de travail, de hiérarchie ou de contrôle, chacun peut s'essayer à des types, styles, partis pris, libertés d'écrire et découvrir sa propre écriture.

L'atelier d'écriture, certes professionnel, se veut un lieu libre, quelque peu ludique, bienveillant. Chacun doit y trouver un espace pour déconstruire la langue, la triturer, la bricoler, la saboter, la reconstituer à l'envie. Loin de construire son propre langage, il s'agit de faire sienne la langue que nous partageons afin qu'elle soit au service des locuteurs et de ce qu'ils ont à dire.

L'atelier d'écriture est aussi un outil de réflexion collective et de théorisation sur l'écriture professionnelle : représentations, finalités, enjeux, etc. Il s'agit de pouvoir penser cette modalité d'expression professionnelle pour mieux se l'approprier.

LES CONTENUS

- S'interroger sur son propre rapport à la langue, démystifier l'écrit
- Se repérer dans les divers écrits : jeux d'identification
- S'adapter à son destinataire
- Ecriture collective : prendre des notes, classer, trier, organiser, rédiger
- Organiser son écrit
- Etre convainquant
- Appliquer les principes de lisibilité des écrits
- S'adapter au support d'écriture

LES MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

L'atelier d'écriture professionnelle reprend les principes de l'atelier d'écriture classique : propositions d'écriture à contrainte, réécriture, écriture collective et individuelle, jeux de langage, jeux de rôle en écriture, etc. Chacune des propositions est sous-tendue par des objectifs pédagogiques liés à l'écrit professionnel -fonctionnel et non pas fictionnel-. Les mises en situation d'écriture sont celles issues du terrain et peuvent être soumises par les stagiaires eux-mêmes (des jeux d'écritures peuvent être élaborés à partir des écrits de service des participants).

LES PUBLICS

Tous les personnels et équipes éducatives, médicales, paramédicales mais aussi administratives et de direction qui souhaitent délier l'écrit, s'approprier ce mode de production, fluidifier et simplifier leur rapport à l'écrit.

LA DURÉE

Les ateliers d'écriture professionnelle sont proposés en complément des modules de formation (1 ou 2 jours) mais peuvent aussi constituer à eux-seuls une intervention (2 jours minimum).